MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10416473 6

Rachmaninoff, Sergei
[Works, vocal. Selections]
Izbrannye khory

M
1547
R2M8

ХОРОВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

С. РАХМАНИНОВ

ИЗБРАННЫЕ ХОРЫ

8

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761104164736

С. РАХМАНИНОВ

ИЗБРАННЫЕ ХОРЫ

БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ
И В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

LIBRARY
JUL 29 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1547
R2M8

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА МОСКВА 1968

Printed in Soviet Union

СЛАВА НАРОДУ! *)

С. РАХМАНИНОВ
(1873-1943)
Соч. 15 №1

Moderato

С. Сла_ва на_ро_ду на_ше_му, сла_ва! До_ля на_ро_да,

А. До_ля на_

Moderato

Ф-п.

сча_стье е_го, мир и сво_бо_да - преж_де все_го!

_ро_да, сча_стье е_го, мир и сво_бо_да - преж_де все_го!

Сла_ва на_ро_ду на_ше_му, сла_ва! В бо_ях с вра_га_ми

*) В этом произведении использованы слова Н. Некрасова.

мир и сво_бо_ду нам от_сто_я_ли на_ши от_цы.

Poco meno mosso

mf

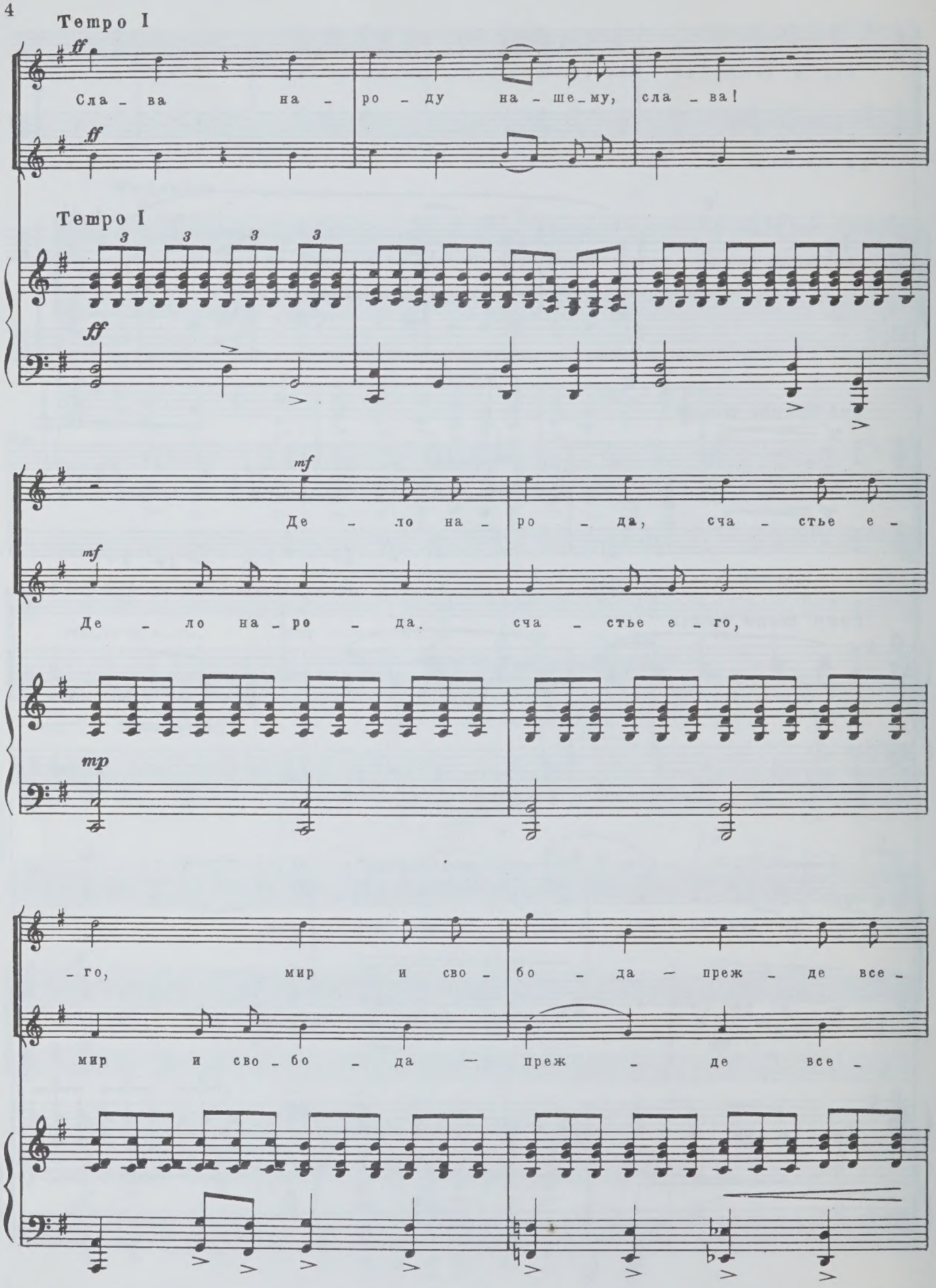
Мы все с лю_бо_вью друж_ной семь_е_ю, мир у_креп_ля_я,

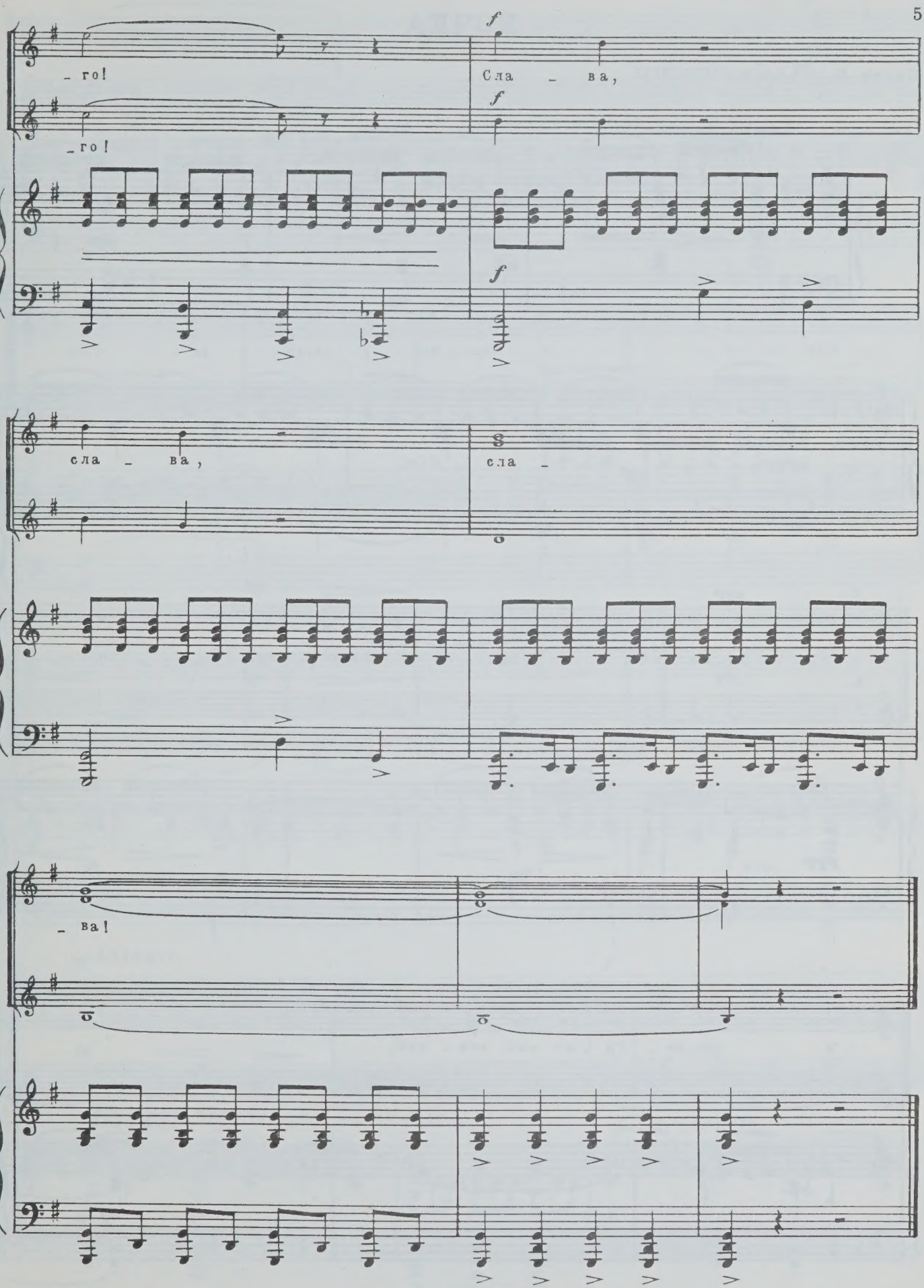
Poco meno mosso

pp

де_ло сво_бо_ды дви_нем впе_ред.

f

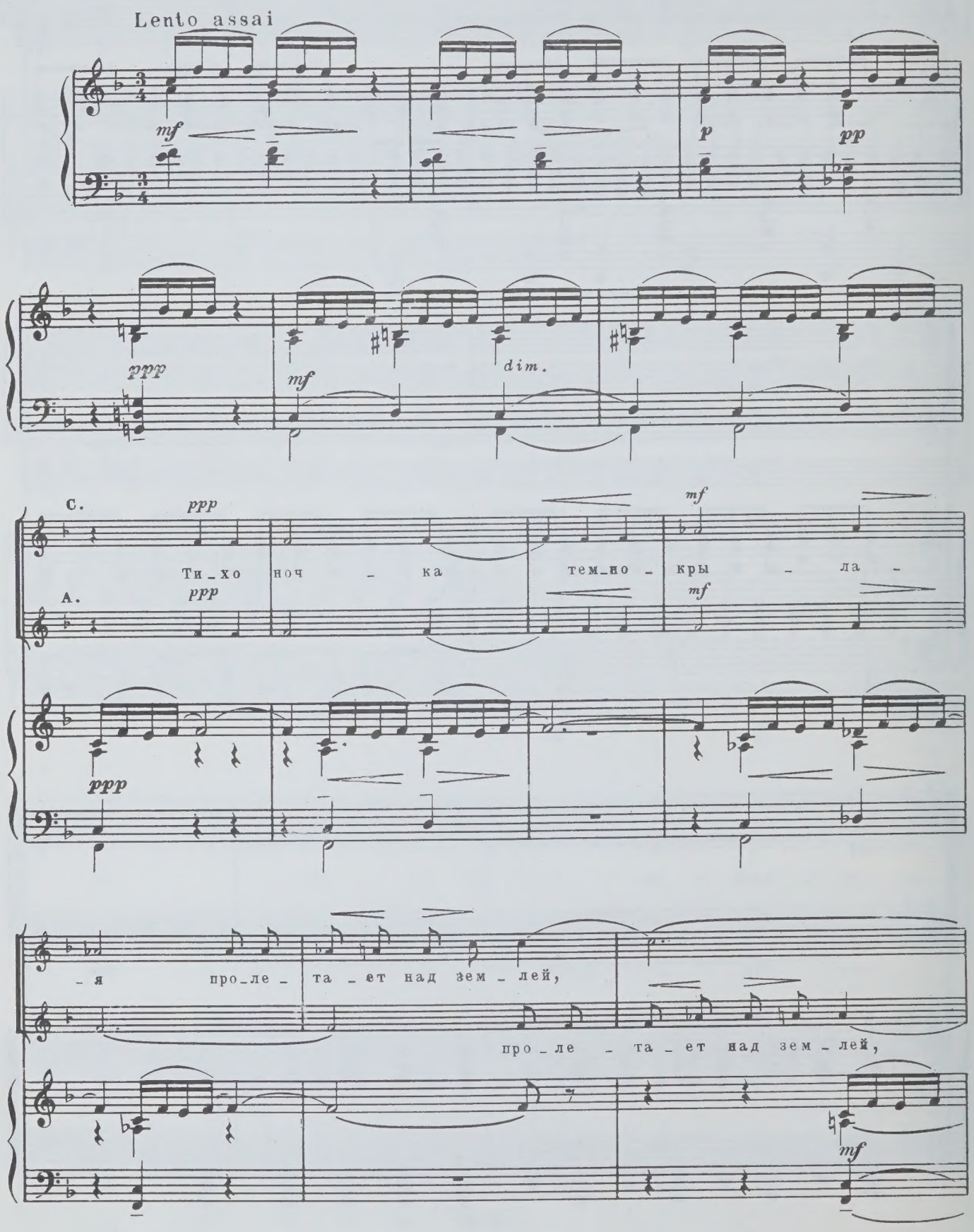

Tempo I
ff
Сла - ва на - ро - ду на - ше - му, сла - ва!
ff
Tempo I
ff
mf
Де - ло на - ро - да, сча - стье е -
mf
Де - ло на - ро - да. сча - стье е - го,
mp
- го, мир и сво - бо - да — преж - де все -
мир и сво - бо - да — преж - де все -


f
- го!
Сла - ва,
f
- го!
f
сла - ва,
сла -
- ва!

НОЧКА

Слова В. ЛАДЫЖЕНСКОГО

Соч.15, № 2



mf

где - то

mf

dim.

льет - ся песнь у - ны - ла - я, о - мра -

mf

- чен - на - я сле - зой.

p

mf

dim.

mf Animato

Прочь ско - рей, на - пев то - ску - ю - щий, f ноч - ка тем - на - я прой -

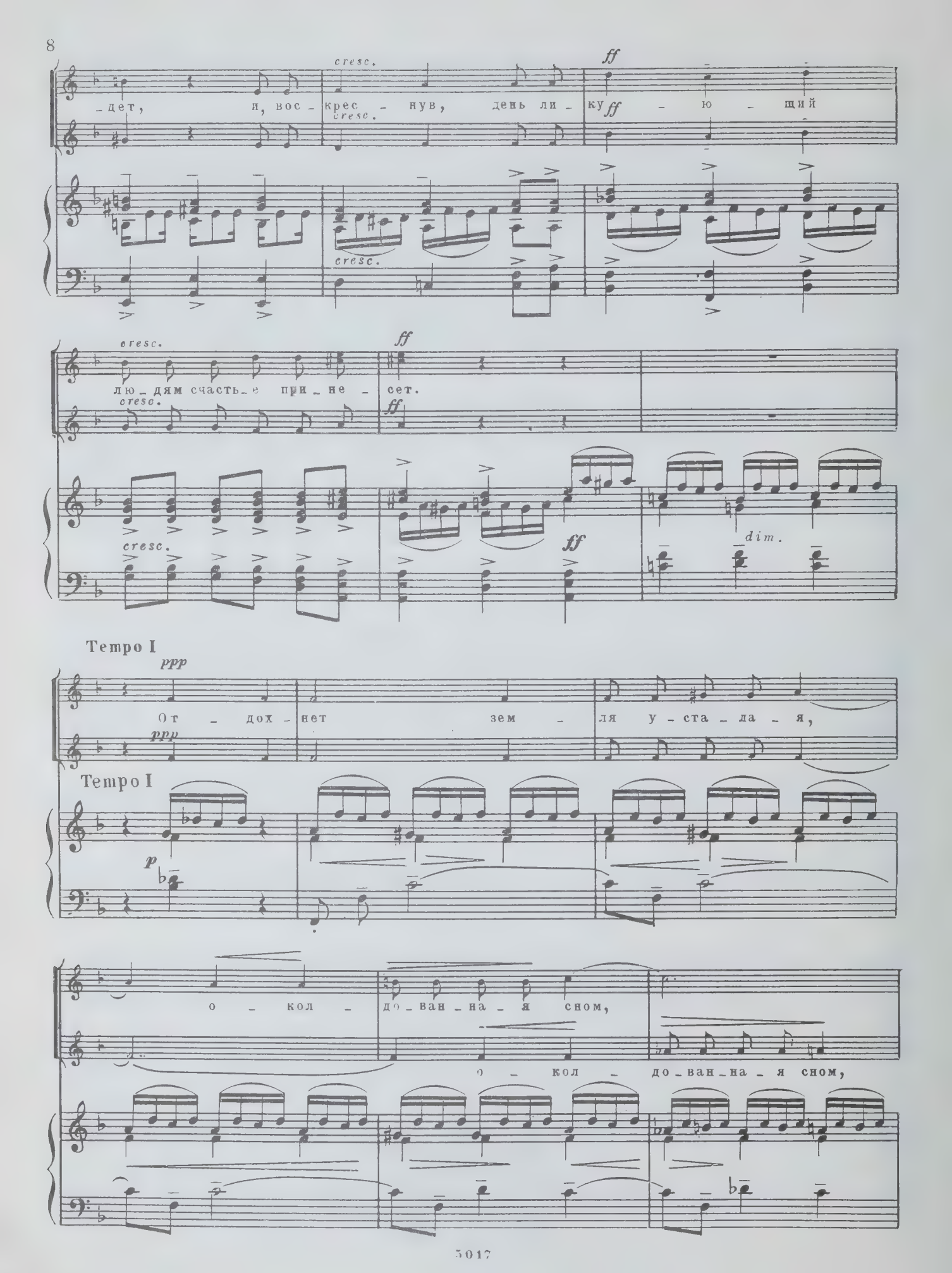
mf

f

Animato

mf

f


cresc.
ff
-дет, и, вос - крес - нув, день ли - ку - ю - щий
лю - дям счасть - е при - не - сет.
dim.
Tempo I
ppp
От - дох - нет зем - ля у - ста - ла - я,
p
о - кол - до - ван - на - я сном,
о - кол - до - ван - на - я сном,

mf *dim.*

и за - бле - щет зорь - ка а - ла - я

mf *dim.*

ppp

f *dim.* *mf*

в не - бе яс - но - го - лу - бом.

f *dim.* *mf*

ppp

dim.

dim.

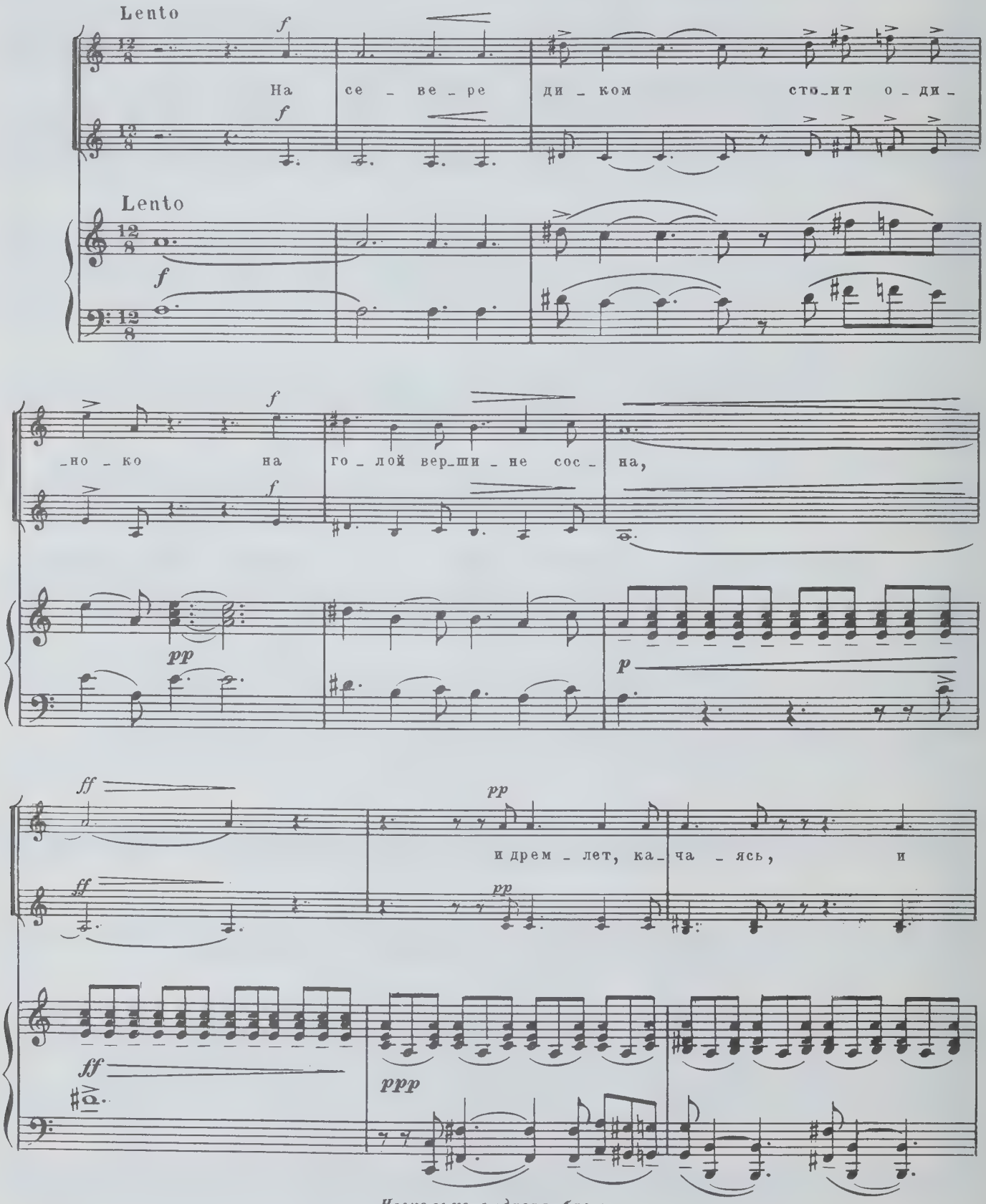
mf

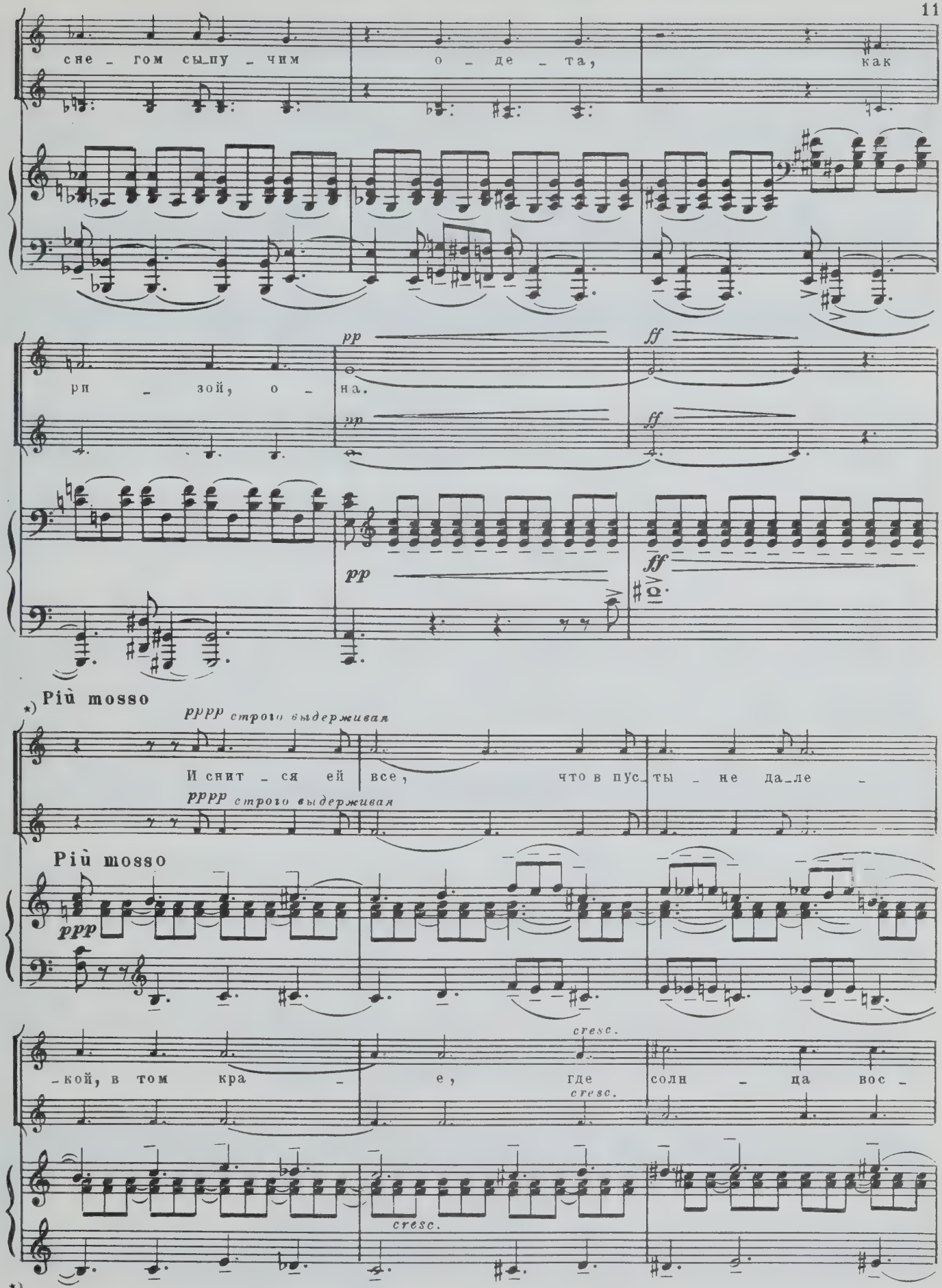
mf

СОСНА

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

Соч. 15, №3





*) Начиная с этого места, хор до конца пьесы должен петь с закрытым ртом, кроме двух солистов.

mf dim.

- ход, од - на и груст_на на у - те - се го -

mf dim.

f dim.

mf Meno mosso rit.

- рю - чем пре - крас - на - я пальм - ма рас -

mf

Meno mosso rit.

f pp

- тет.

f pp

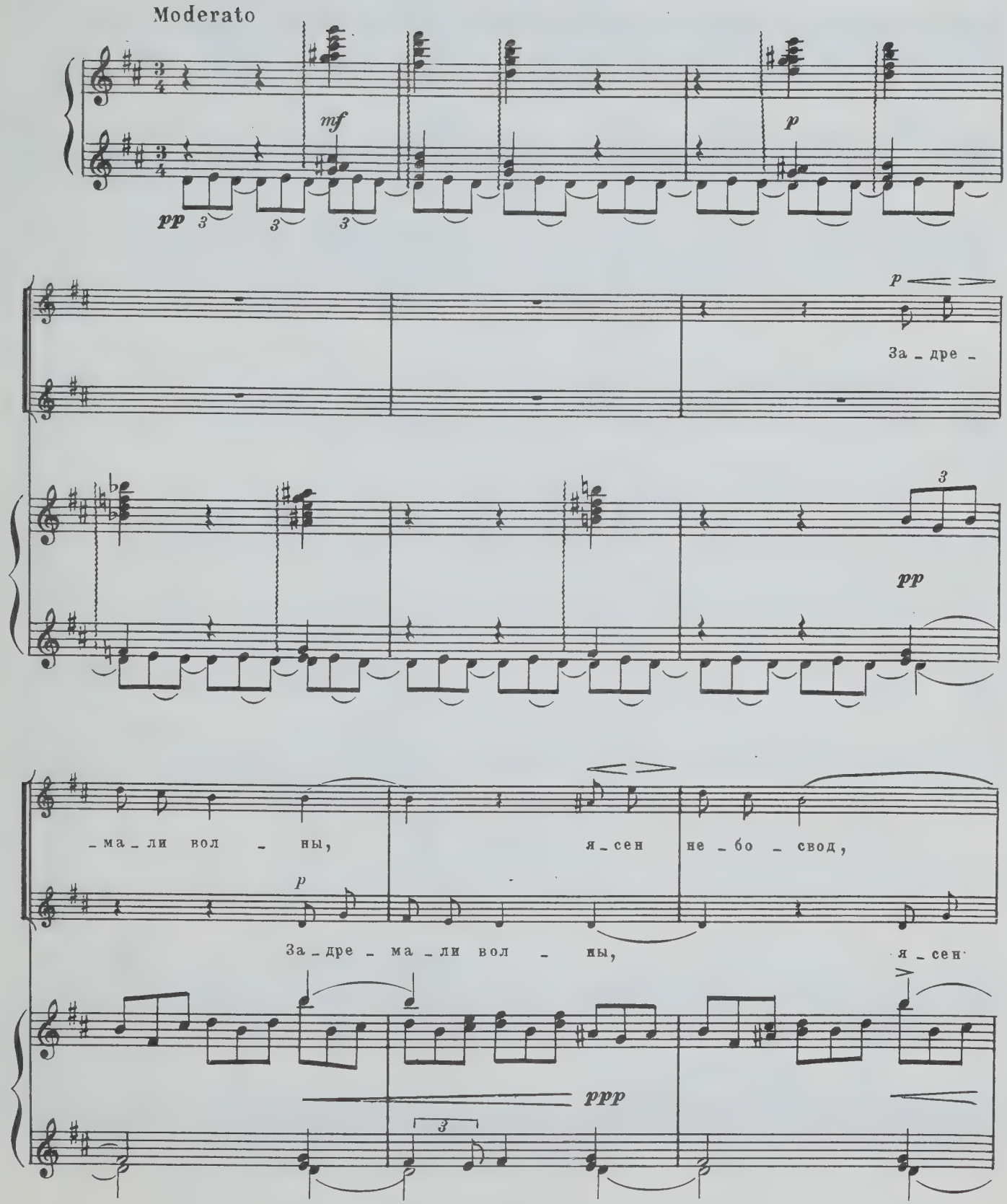
mf dim.

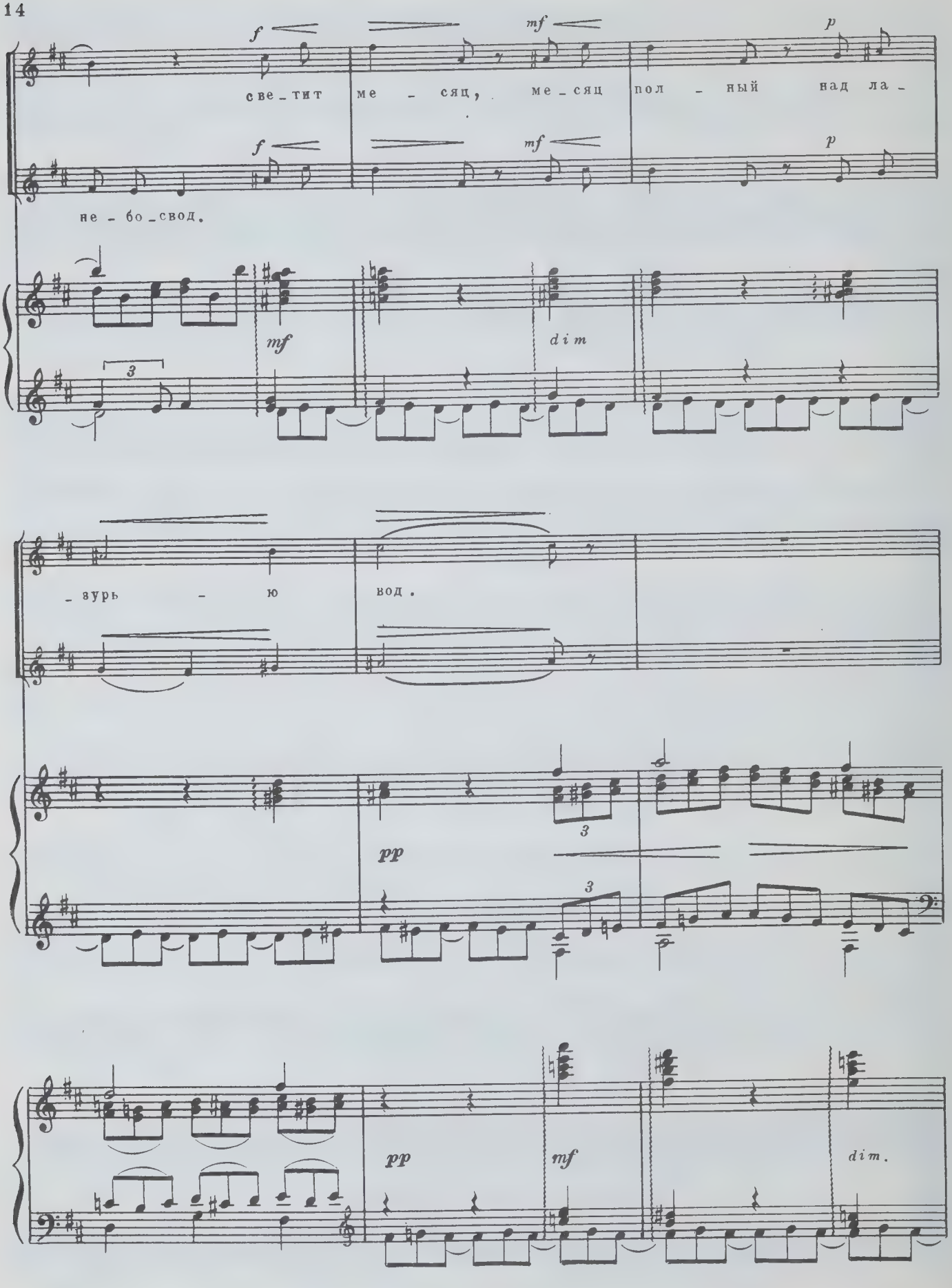
cresc. f f dim. ppp

ЗАДРЕМАЛИ ВОЛНЫ

Слова К. Р.

Соч. 15, № 4




f
mf
p
све_тит ме - сяц, ме_сяц пол - ный над ла -
не - бо_свод.
mf
dim
_зурь - ю вод.
pp
pp
mf
dim.

f

Се - ре -

pp

mf

- брит - ся мо - ре, тре - пет - но го - рит,

f

Се - ре - брит - ся мо - ре, го -

cresc.

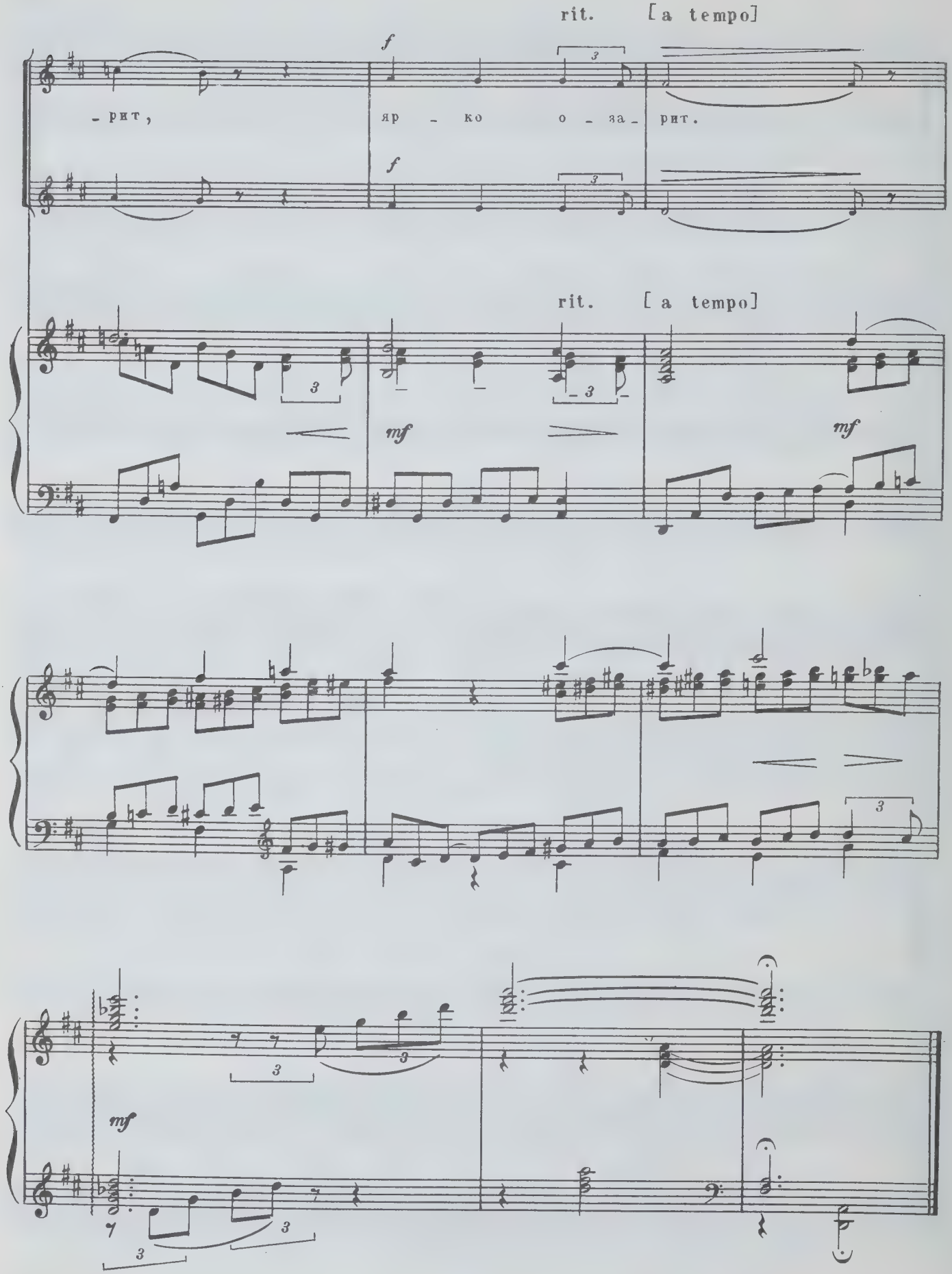
ff *dim.*

так и ра - дость го - ре яр - ко о - за -

ff *dim.*

- рит,

ff *f* *dim.*


rit.
[a tempo]
f
-рит,
яр - ко о - за - рит.
f
rit.
[a tempo]
mf
mf
mf

НЕВОЛЯ

Слова Н. ЦЫГАНОВА

Соч. 15, №5

Andantino

rit.

[a tempo]

„Что ты, со - ло - ве - юш - ко, кор - му не клю - ешь?

Andantino

rit.

[a tempo]

rit.

[a tempo]

Ве - ша - ешь го - ло - вуш - ку, пе - сен не по - ешь?“

rit.

[a tempo]

Meno mosso

dim.

„Пе - ло - ся со - ловь - юш - ку в ро - щи - це вес - ной —

Meno mosso

rit.

pp

ве - ша - ю го - ло - вуш - ку в клет - ке зо - ло -

pp

rit.

pp

Più mosso

p

- той! Под - руж - ка на ве - точ - ке ту - жит о - бо мне,

p

Più mosso

p

f

p

f

p

и сто - нут ми - лы де - точ - ки; до

f

p

f

p

ff

пень - я ли мне?"

ff

ff

p

mf

p

Animato

p f

–„От - пер - то о - ко - шеч - ко к ро - щи - це тво -

Animato

pp f

ff

- ей, будь счаст - лив, мой

p ff

dim.

кро - шеч - ка,

rit.

mf

у - ле - тай ско - рей!“

dim.

rit.

dim. p mf

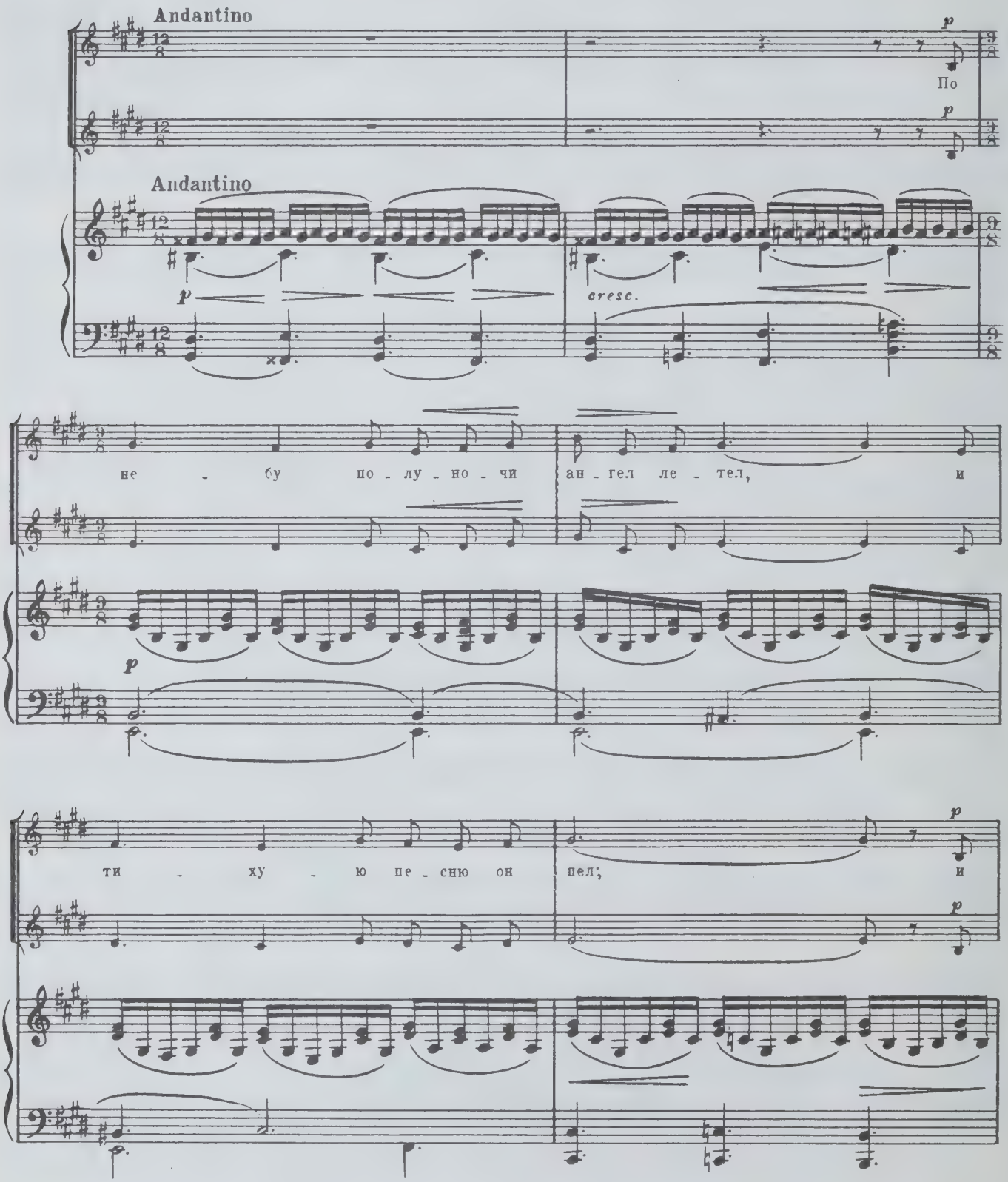
rit.

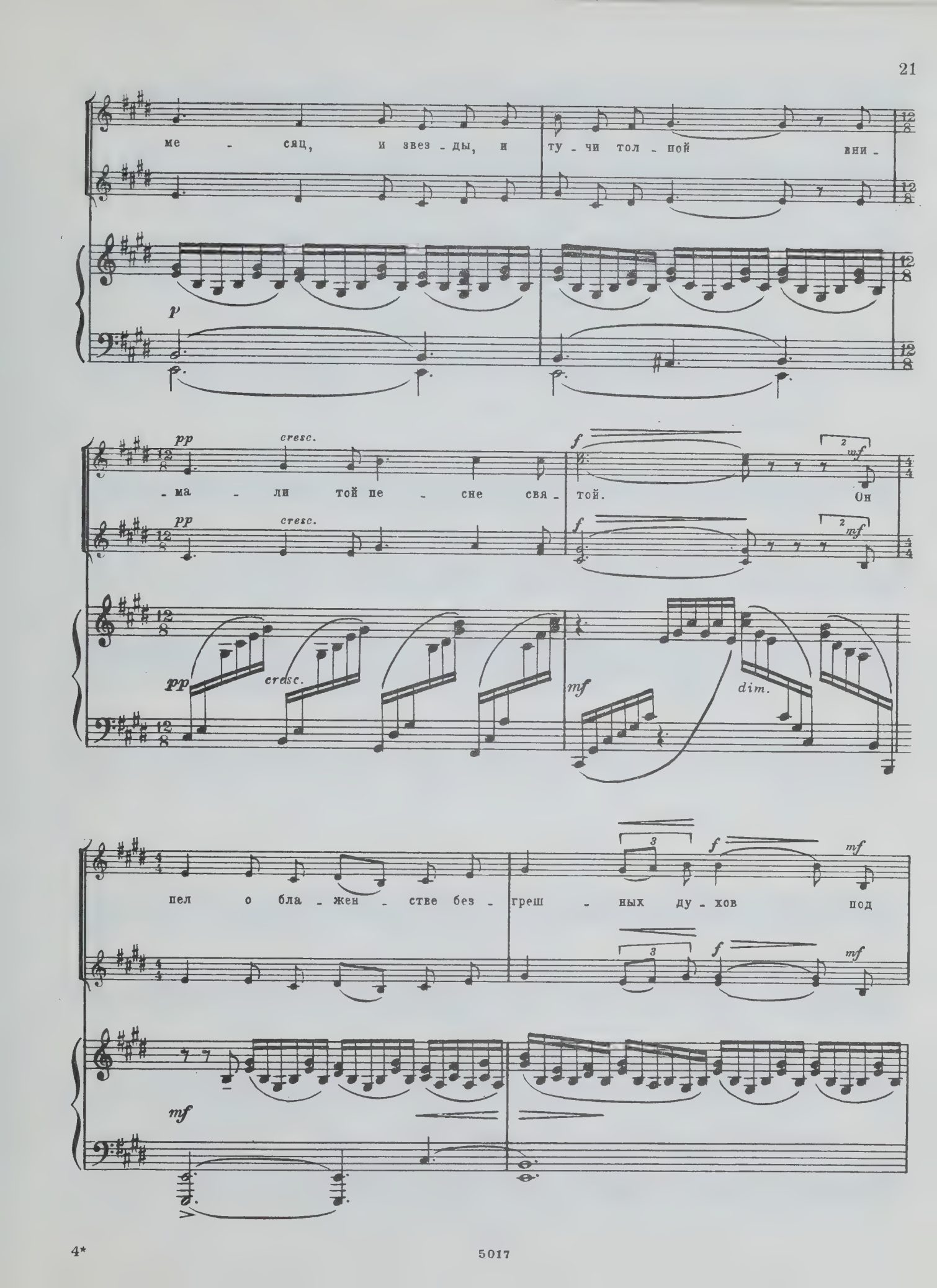
p mf pp ppp

АНГЕЛ

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

Соч. 15, №6




ме - сяц, и звез - ды, и ту - чи тол - пой вни -
p
pp cresc.
- ма - ли той пе - сне свя - той. Он
f mf
pp cresc.
mf dim.
пел о бла - жен - стве без - греш - ных ду - хов под
f mf
mf

ку - ща - ми рай - ских са - дов, о

бо - ге ве - ли - ком он пел, и хва-

-ла е - го не - при - твор - на бы - ла. Он

ду - шу мла - ду - ю в объ -

p *mf*

- я - ти - ях нес для

ми - ра пе - ча - ли и

f *p*

слез.

f

И звук е - го пе - сни в ду - ше мо - ло - дой о - стал - ся без

f

f

dim.

слов, но жи - вой.

dim.

cresc.

ff *pp*

pp

И дол - го на све - те то -

pp

pp

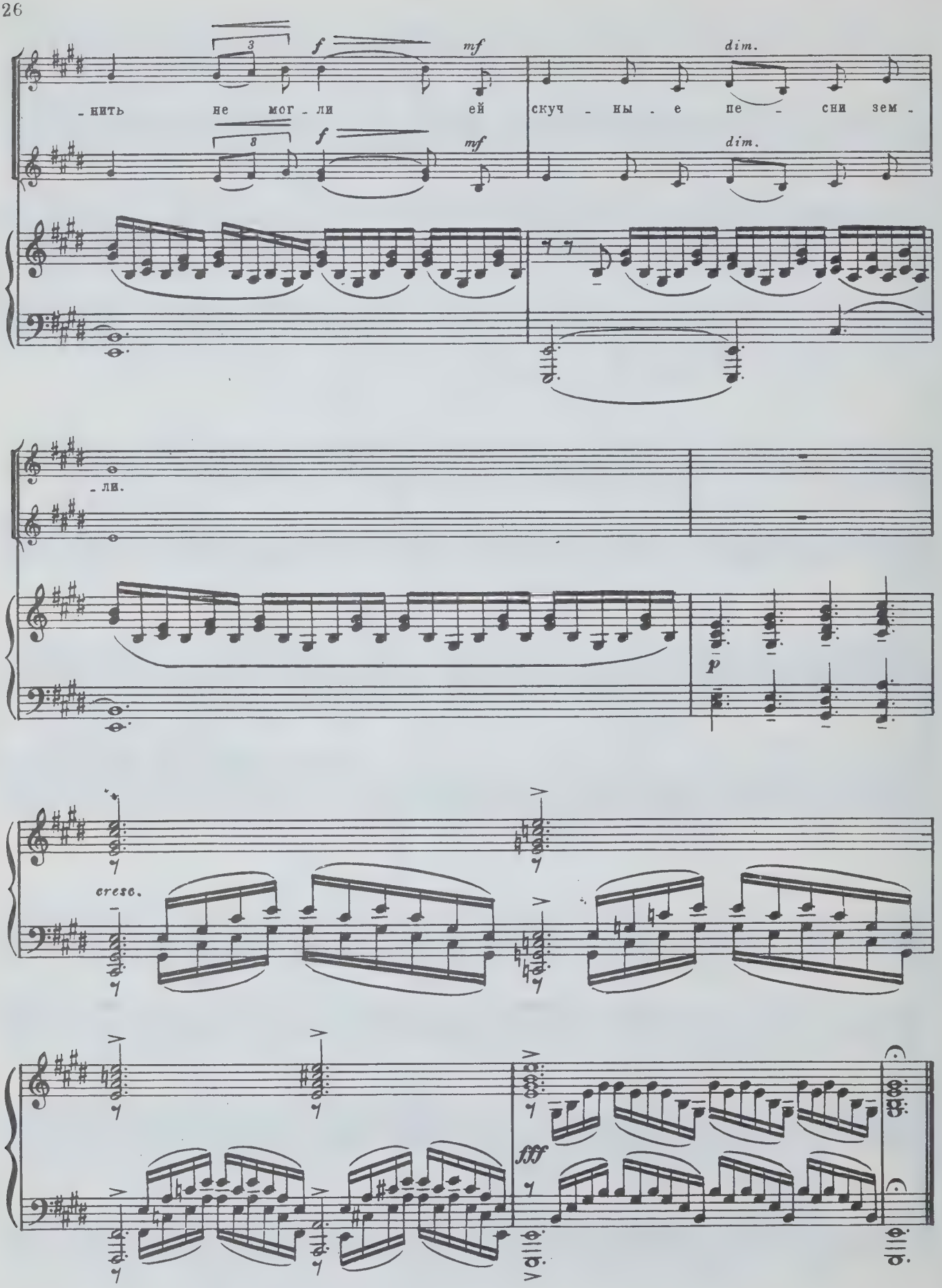
- ми - лась о - на, же - ла - ни - ем чуд - ным пол -

mf

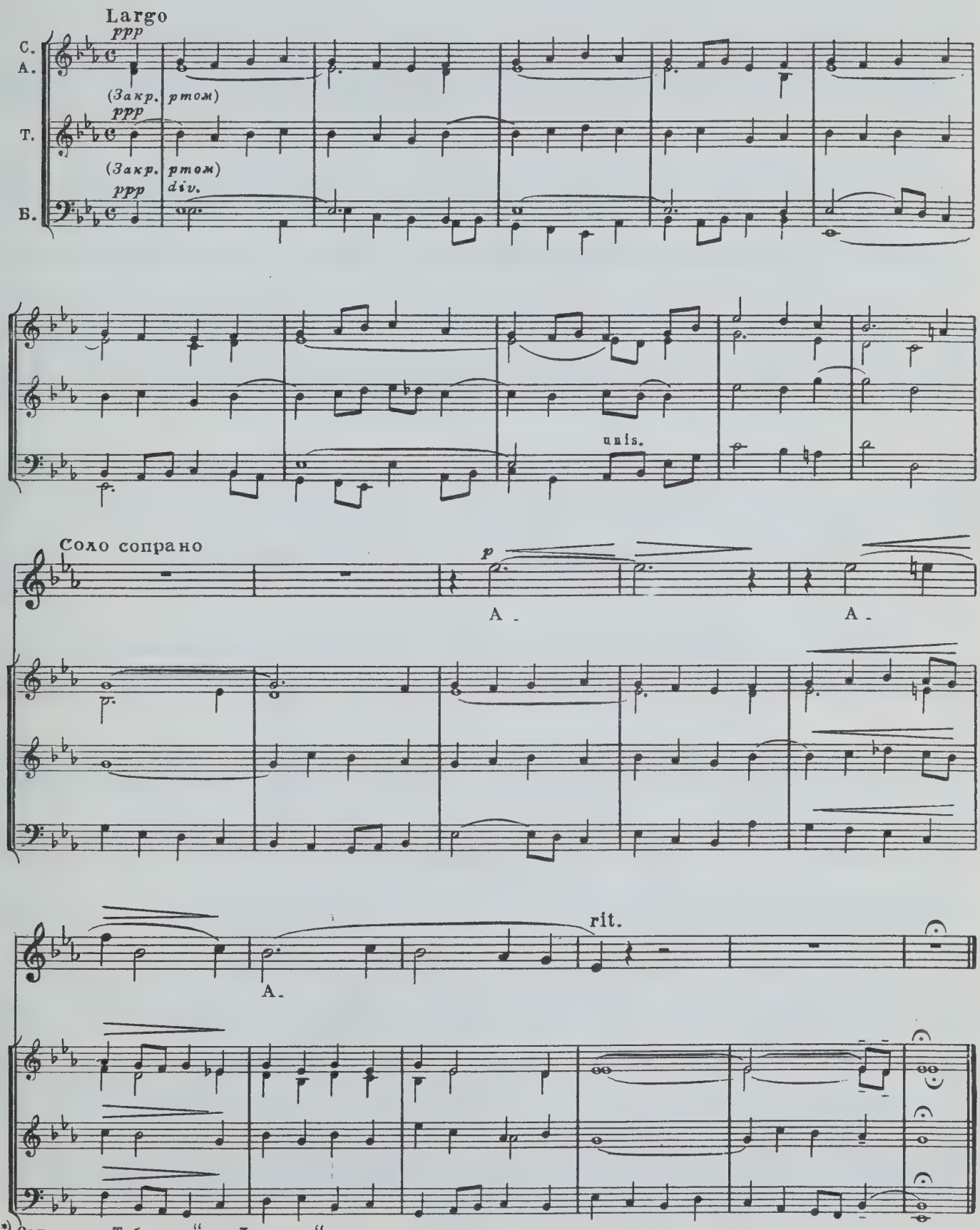
- на, и зву - ков не - бес за - ме -

mf

pp


3
f
mf
dim.
-нить не мог-ли ей скуч-ны-е пе-сни зем-
8
f
mf
dim.
-ли.
p
cresc.
fff

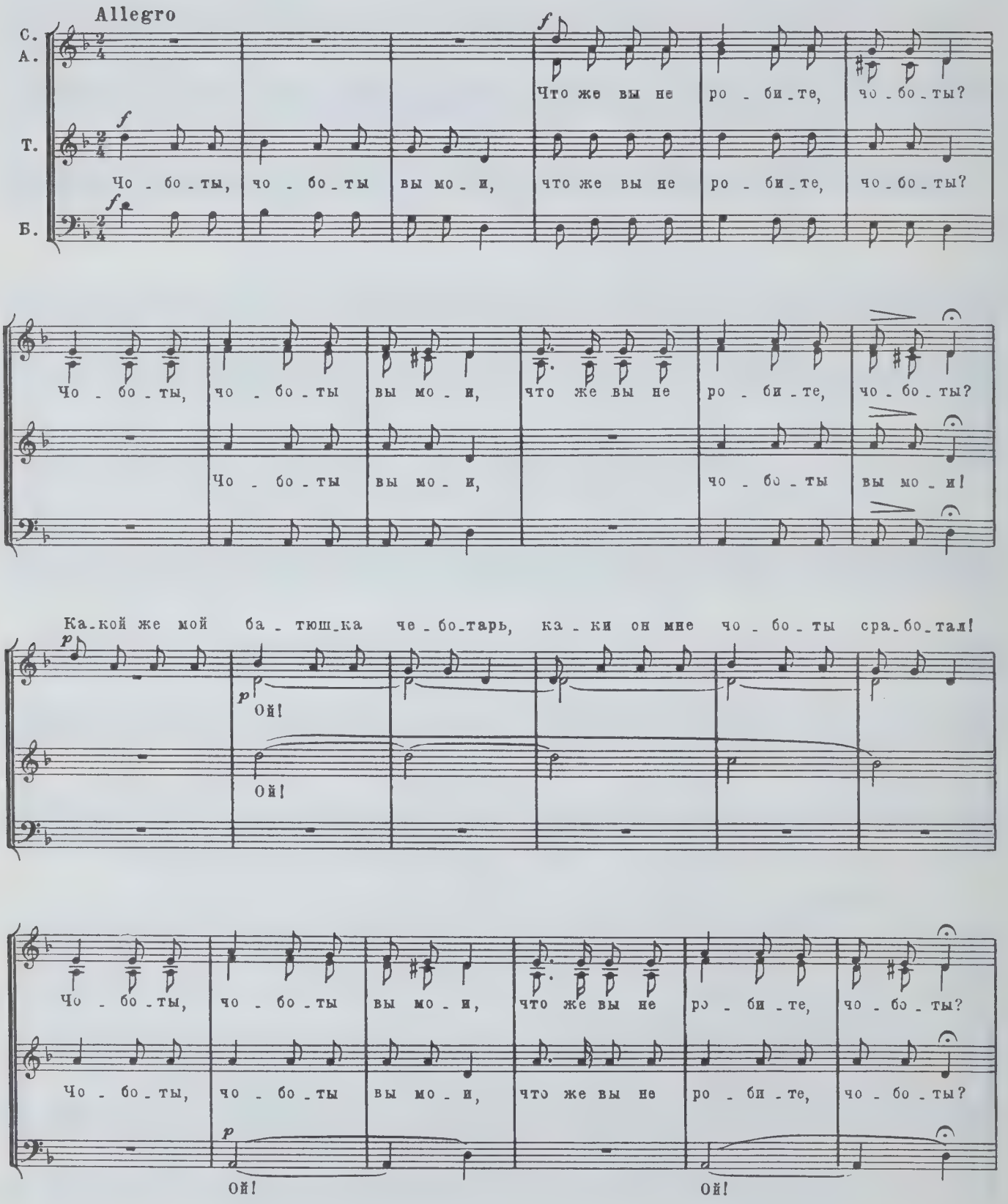
ТИХАЯ МЕЛОДИЯ*)



*) Оригинал: „Тебе поем" из „Литургии."

ЧОБОТЫ

Обработка украинской народной песни



Печатается по изданию Музгиза 1950 г., редакция Г. Киркора.

5017

f

Шла на реч-ку - чо-бо-ты скрю-пи-ли, а шла с реч-ки - чо-бо-ты хлю-пи-ли.

Шла на реч-ку - чо-бо-ты скрю-пи-ли, а шла с реч-ки - чо-бо-ты хлю-пи-ли.

Чо-бо-ты, чо-бо-ты вы мо-и, что же вы не ро-би-те, чо-бо-ты?

Ой! Ой!

f

Чо-бо-ты вы мо-и, чо-бо-ты вы мо-и!

По-ве-ша-ла чо-бо-ты на по-лог, мой ми-лень-кий пья-нень-кий у-во-лок.

По-ве-ша-ла чо-бо-ты на по-лог, а их ми-лый у-во-лок.

Чо-бо-ты, чо-бо-ты вы мо-и!

Чо-бо-ты, чо-бо-ты вы мо-и, что же вы не ро-би-те, чо-бо-ты?

Чо-бо-ты, чо-бо-ты вы мо-и, что же вы не ро-би-те, чо-бо-ты?

p

Чо-бо-ты вы мо-и, чо-бо-ты вы мо-и,

Чо-бо-ты вы мо-и, чо-бо-ты вы мо-и,

p

У Ка-тю-ши крас-на-я юб-ка, ах, Ка-тю-ша, си-за-я го-луб-ка.

что же вы не ро - би - те, чо - бо - ты? Чо - бо - ты вы мо - и.

что же вы не ро - би - те, чо - бо - ты? Чо - бо - ты вы мо - и.

На Ка - тю - ше бе - лы - е ру - ка - ва, у Ка - тю - ши ду - шень - ка лу - ка - ва.

f Что же вы не ро - би - те, чо - бо - ты, что же вы не ро - би - те, чо - бо - ты?

f Что же вы не ро - би - те, чо - бо - ты, что же вы не ро - би - те, чо - бо - ты?

f Чо - бо - ты, чо - бо - ты вы мо - и, чо - бо - ты, чо - бо - ты вы мо - и.

Чо - бо - ты чо - бо - ты

Чо - бо - ты вы мо - и, чо - бо - ты вы мо - и.

p

Чо - бо - ты, чо - бо - ты мо - и, чо - бо - ты, чо - бо - ты мо - и.

p

f Ах, Ка - тю - ша греч - ку по - ло - ла, ах, Ка - тю - ша руч - ки ко - ло - ла.

f Ах, Ка - тю - ша греч - ку по - ло - ла, ах, Ка - тю - ша руч - ки ко - ло - ла.

f

p Чо - бо - ты, чо - бо - ты вы мо - и, что же вы не ро - би - те, чо - бо - ты?

p Ой! Чо - бо - ты вы мо - и.

p Чо - бо - ты вы мо - и! Ой!

f

Ка-кой же мой ба-тюш-ка че-бо-тарь, ка-ки он мне чо-бо-ты сра-бо-тал!

f

Чо-бо-ты вы мо-и, чо-бо-ты вы мо-и.

f

Ка-кой е-е ба-тюш-ка че-бо-тарь!

Чо - - бо - ты, чо - - бо - ты.

С. Чо-бо-ты, чо-бо-ты вы мо-и, что же вы не ро-би-те, чо-бо-ты?

cresc.

А.

cresc.

Т. Чо-бо-ты, чо-бо-ты вы мо-и, что же вы не ро-би-те, чо-бо-ты?

cresc.

ff

Что же вы не ро-би-те, чо-бо-ты, что же вы не ро-би-те, чо-бо-ты?

ff

Чо-бо-ты, чо-бо-ты вы мо-и, чо-бо-ты, чо-бо-ты вы мо-и,

ff

Чо-бо-ты, чо-бо-ты вы мо-и, чо-бо-ты, чо-бо-ты вы мо-и,

ff

dim rit. *p*

Чо-бо-ты, чо-бо-ты вы мо-и, чо-бо-ты, чо-бо-ты вы мо-и

dim *p*

что же вы не ро-би-те, чо-бо-ты?

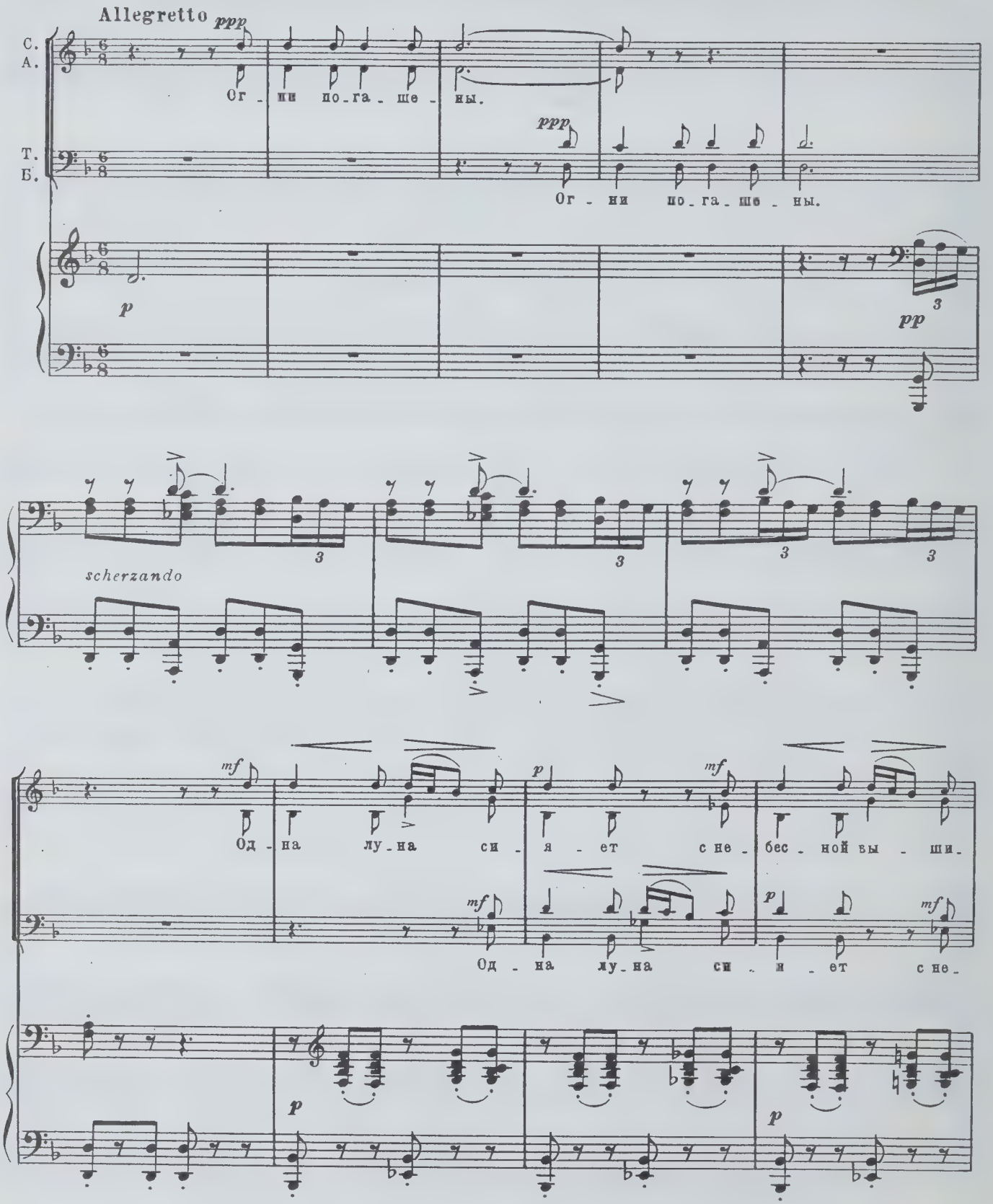
dim *p*

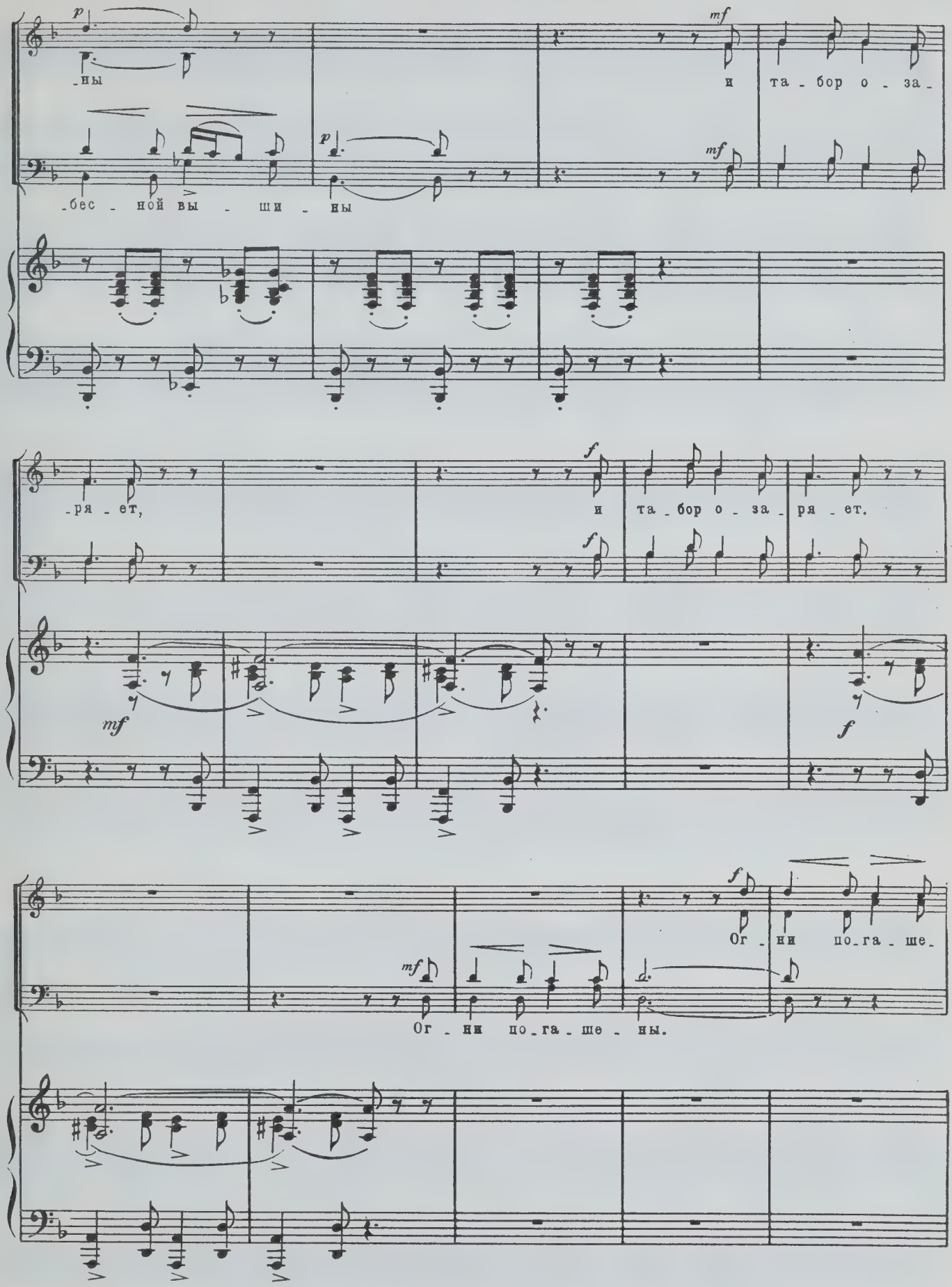
что же вы не ро-би-те, чо-бо-ты? Чо-бо-ты, чо-бо-ты вы мо-и

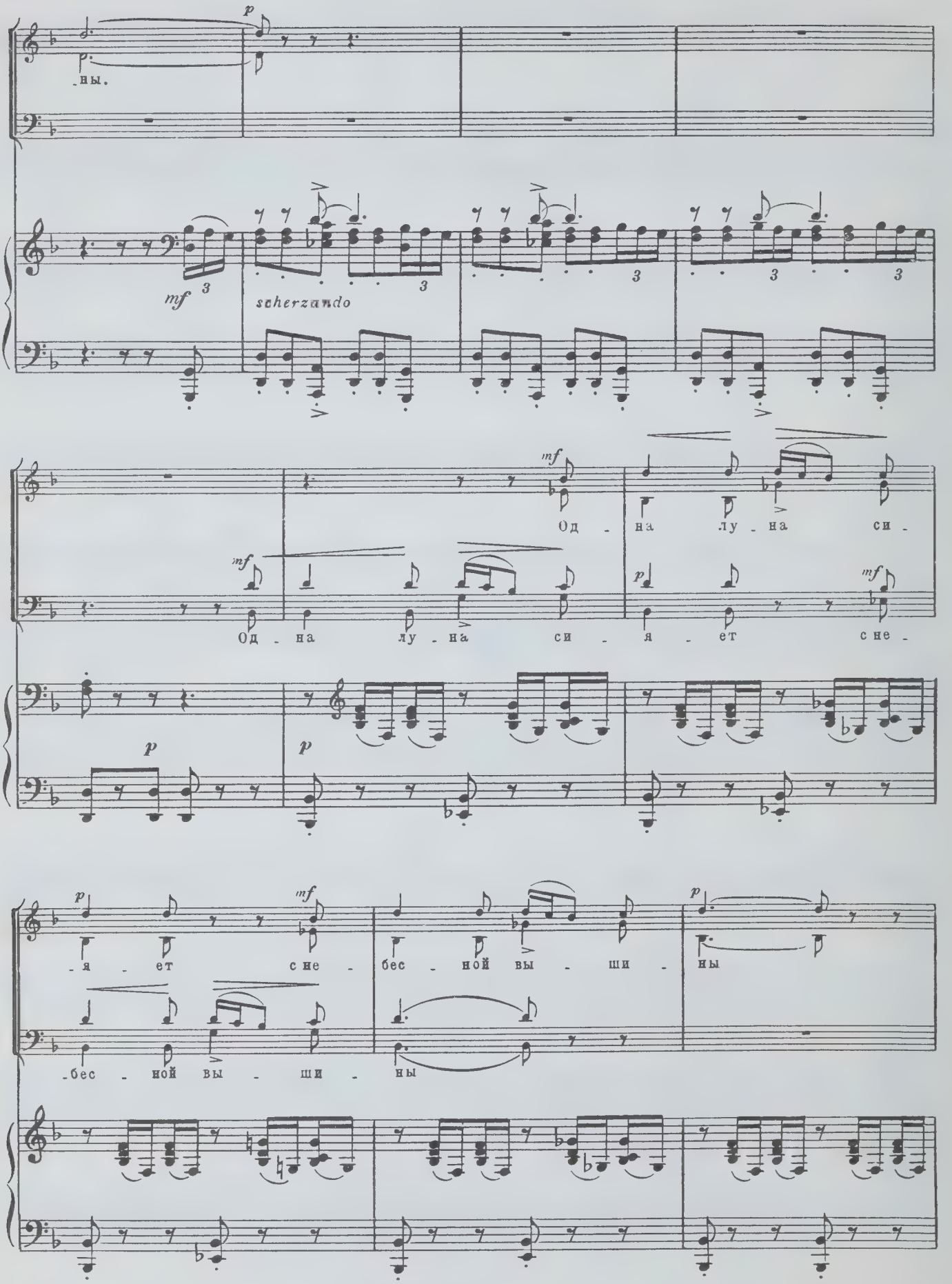
dim. *p*

ОГНИ ПОГАШЕНЫ

Хор из оперы „Алеко“




p
-ны
mf
и та - бор о - за -
p
-бес - ной вы - ши - ны
mf
-ря - ет,
f
и та - бор о - за - ря - ет.
f
mf
f
f
Ог - ни по - га - ше -
mf
Ог - ни по - га - ше - ны.


-ны.
mf
scherzando
Од - на лу - на си -
Од - на лу - на си - я - ет с не -
-я - ет с не - бес - ной вы - ши - ны
-бес - ной вы - ши - ны

pp poco a poco perdendosi

и та - бор о - за - ря - ет,

pp poco a poco perdendosi

pp

ppp

и та - бор о - за - ря - ет. Ог -

ppp

pppp

pppp

ppp

-ни по - га - ше - ны.

pppp

ppp

ФИНАЛ ИЗ ОПЕРЫ „АЛЕКО“

Vivo

p *cresc.*

Т.
Б. *p* О чем шу - мят? Что там за крик? Ко - го тре - во - жит э - та

sf pizz. *p*

О чем шу - мят? Что там за крик? Ко - го тре -

ночь? Ко - го тре - во - жит э - та ночь? О чем шу-

p

С.
- во - жит э - та ночь! Что здесь слу - чи - лось? Что за

p О чем шу - мят? Что там за крик?

Т.
Б. - мят? *p* О чем шу - мят? *p* О чем шу - мит? Что там за крик?

Что там за

крик? Ко - го тре - во - жит э - та ночь? Что там за

О чем шу - мят? О - чем шу - мят? Что там за

Что здесь слу - чи - лось? Что здесь слу - чи - лось? Что здесь слу - чи - лось?

крик? Ко - го тре - во - жит э - та ночь? Что здесь слу -

крик? Что здесь слу - чи - лось? Что здесь слу -

крик? Что здесь слу - чи - лось? Что здесь слу - чи - лось?

Что там за крик? Что здесь слу -

СТАРИК (Бас)

- чи - лось?

- чи - лось? Встань, ста - рик!

- чи - лось?

Moderato

f

А - ле - ко! Зем - фи - ра! Дочь! Смот - ри - те,

p

плачь - те, вот о - на! Ле - жит в кро - ви о - баг - ре - на.

f

у -

f

pp

Allegro fiero

- жас - но - е де - ло луч солн - ца встре -

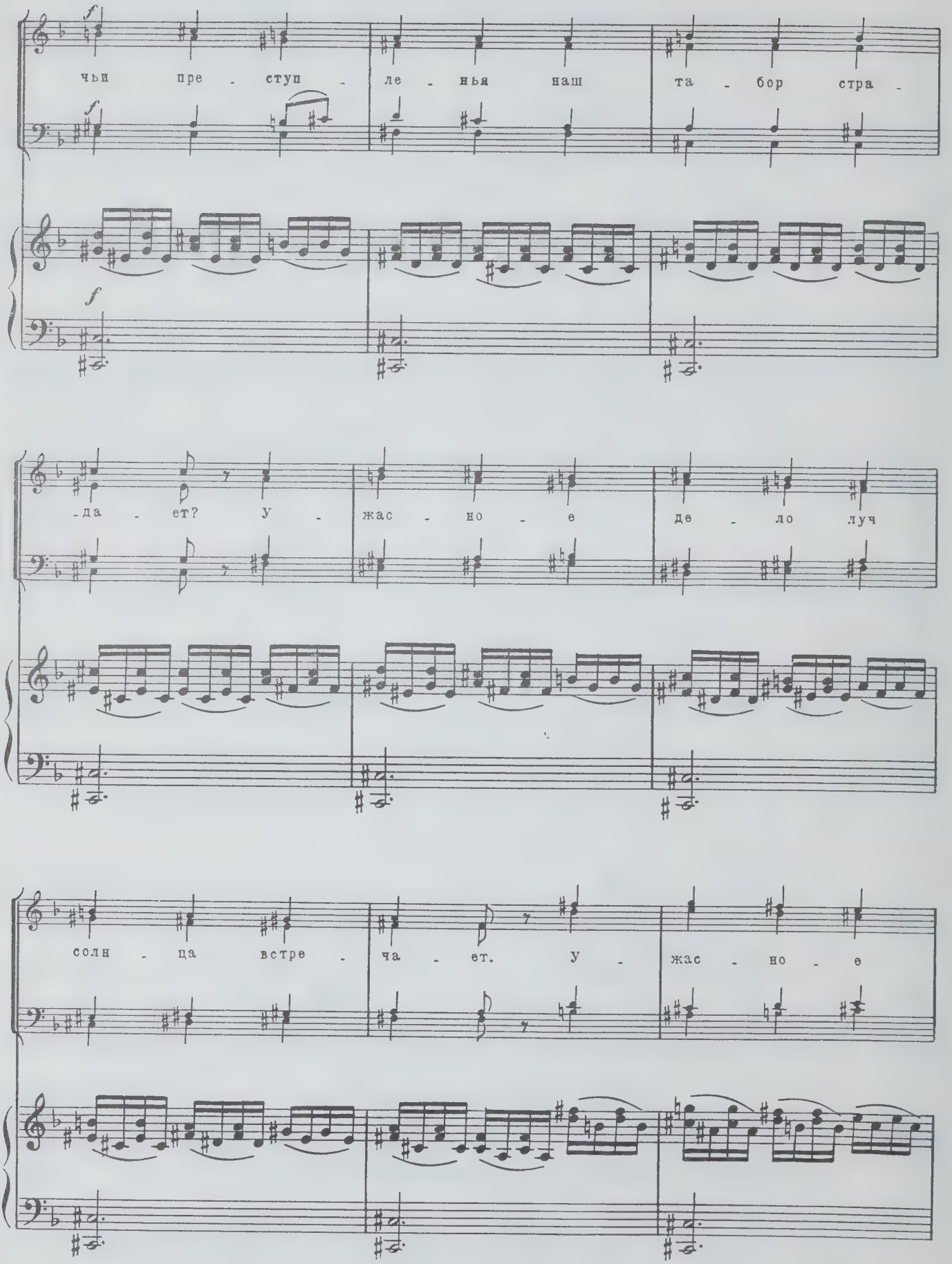
Allegro fiero

f

-ча - ет. У - жас - но - е де - ло луч

солн - ца встре - ча - ет. За чьи пре - ступ -

-ле - нья наш та - бор стра - да - ет? За


f
чьи пре - ступ - ле - нья наш та - бор стра -
f
f
- да - ет? У - жас - но - е де - ло луч
солн - ца встре - ча - ет. У - жас - но - е

де - ло луч солн - ца встре - ча - ет. За

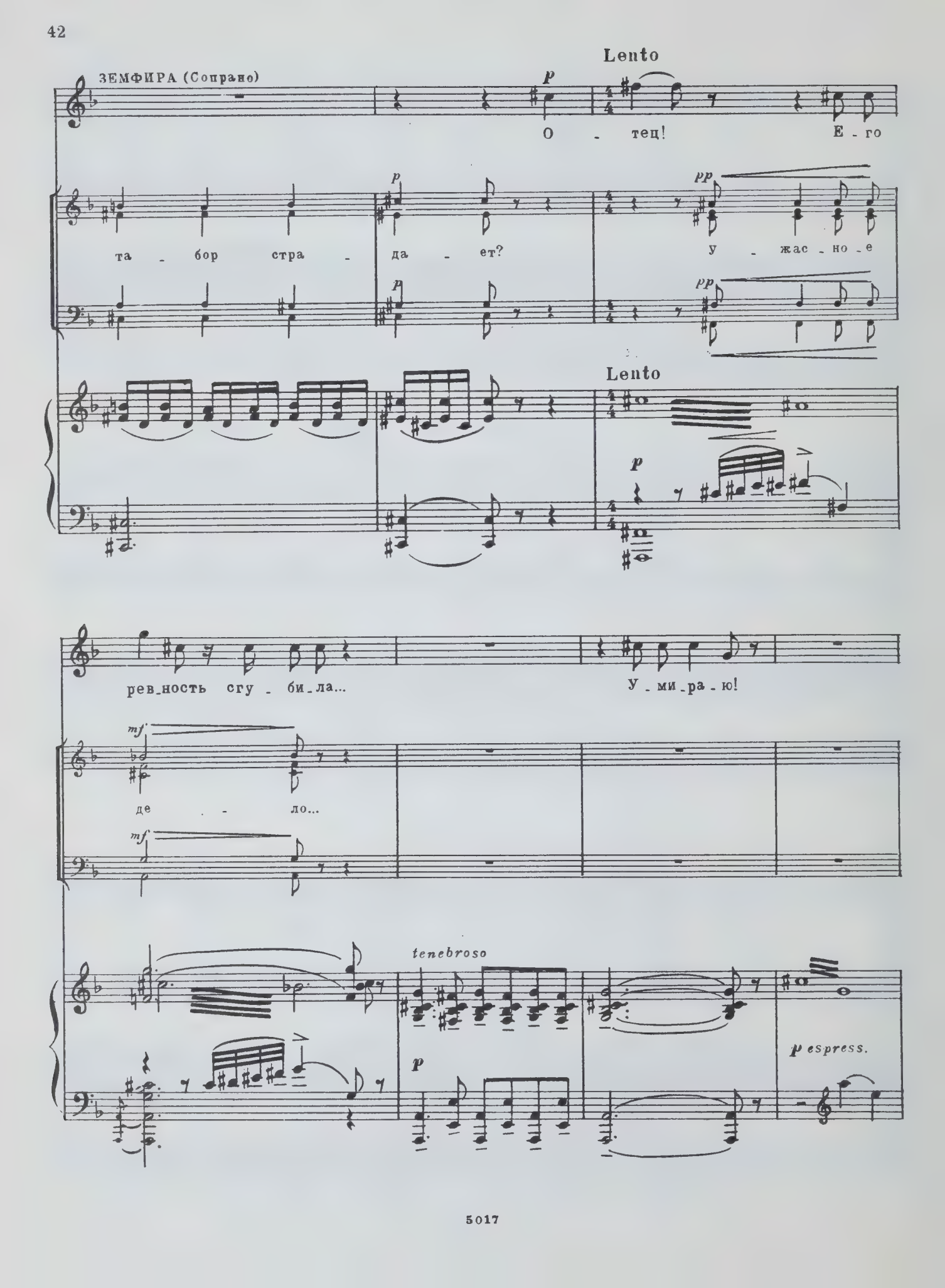
-чьи пре - ступ - ле - нья наш та - бор стра -

-да - ет? За чьи пре - ступ - ле - нья наш

f *dim.*

f *dim.*

f *dim.*


ЗЕМФИРА (Сопрано)
Lento
p
О - тец! Е - го
та - бор стра - да - ет?
pp
у - жас - но - е
Lento
p
рев_ность сгу - би_ла...
У - ми_ра - ю!
mf
де - ло...
tenebroso
p
p espress.

СТАРАЯ ЦЫГАНКА (Контральто)

pp Moderato

На _ ве _ ки по _ чи _ ла!

АЛЕКО (Баритон)

mf

Зем _ фи _ ра! Зем _

СТАРИК

pp

На _ ве _ ки по _ чи _ ла!

pp

На _ ве _ ки по _ чи _ ла!

pp

Moderato

mf

А.

_ фи _ ра! Взгля _ ни пред со _ бой на зло _ де _ я. За

f

миг тво - ей ра - дост - ной жиз - ни сво -

mf

- ю я от - дам не жа - ле - я.

cresc. *ff*

СТАРАЯ ЦЫГАНКА

mf Allegro ma non troppo

Мужь - я! И - ди - те над ре-

f *p*

-кой мо - ги - лы све - жи - е ко -

-пать. А же - ны скорб - ной че - ре -

p

p

p

-дой все в о - чи мерт - вых це - ло -

-вать.

p

pp

СТАРИК

Grave

p *pesante*

Мы ди - ки, нет у нас за - ко - нов, мы не тер - за - ем, не каз - ним. Не нуж - но кро - ви нам и сто - нов, но жить с у - бий - цей не хо - тим.

cresc. *f* *mf* *cresc.* *f* *mf*

Con moto

f *ff*

Мы ди - ки, нет у нас за - ко - нов, мы не тер -

С.

А.

Мы ди - ки, нет у нас за - ко - нов, мы не тер -

Т.

Б.

Con moto

p *mf* *pesante*

f ff cresc.

-за-ем, не каз-ним. Не нуж-но кро-ви нам и

f ff cresc.

-за-ем, не каз-ним. Не нуж-но кро-ви нам и

f ff cresc.

ff cresc.

fff dim.

сто-нов, но жить с у-бий-цей не хо-тим. Жить с у-

fff dim.

сто-нов, но жить с у-бий-цей не хо-тим. Жить с у-

fff dim.

fff dim.

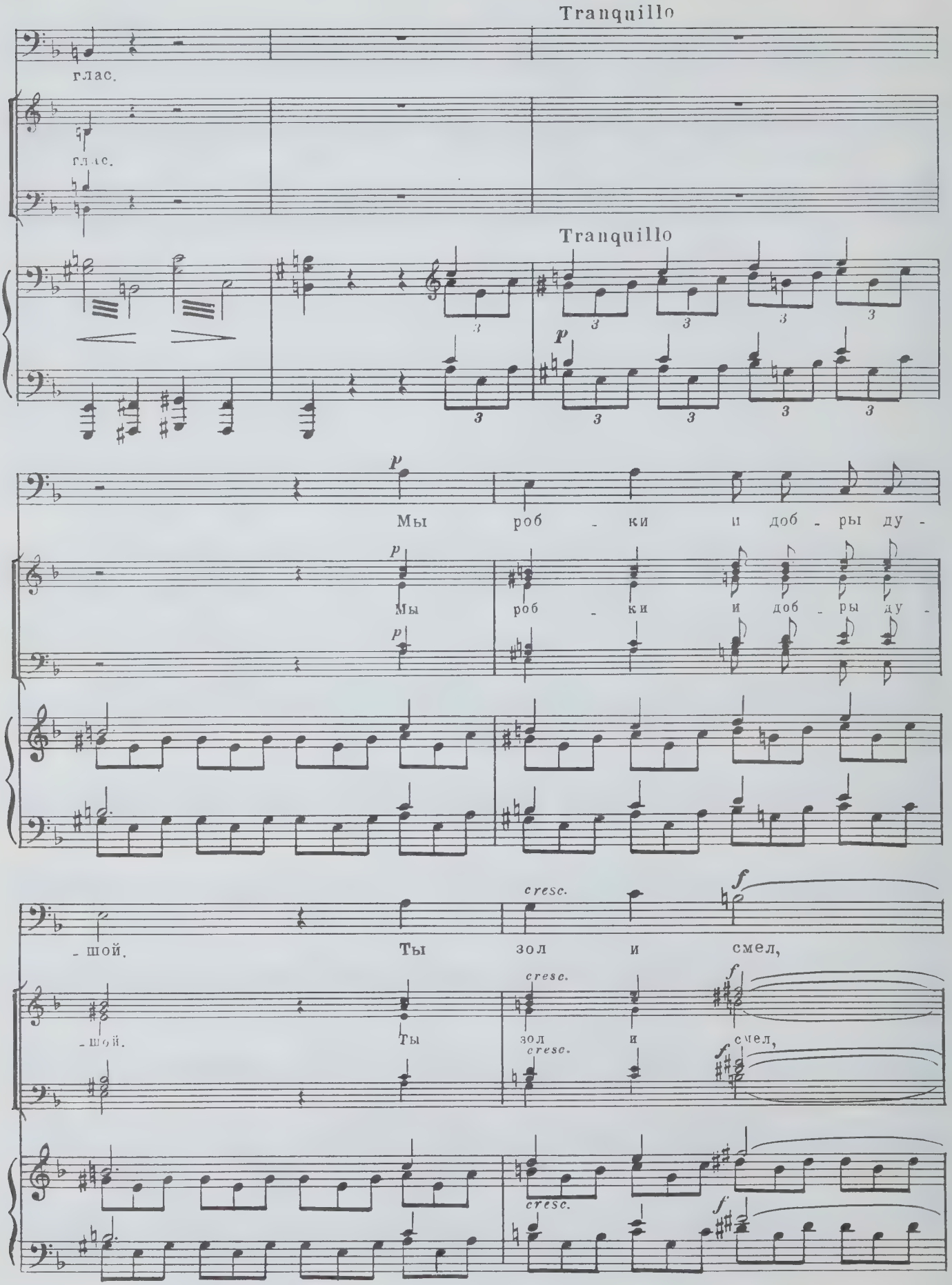
p

-бий-цей не хо-тим. У-жа-сен нам твой бу-дет

p

-бий-цей не хо-тим. У-жа-сен нам твой бу-дет

p


Tranquillo
глас.
глас.
Tranquillo
p
Мы роб - ки и доб - ры ду -
Мы роб - ки и доб - ры ду -
cresc.
f
- шой. Ты зол и смел,
- шой. Ты зол и смел,
cresc.
f

pp

о - ставь же нас. О - ставь же

pp

pp о - ставь же нас. О - ставь же

pp

p

нас. Мы роб - ки и доб - ры ду -

p

нас. Мы роб - ки и доб - ры ду -

p

p

cresc. f

- шой. Ты зол и смел,

cresc. f

- шой. Ты зол и смел,

cresc. f

cresc. f

pp

о - ставь же нас, о - ставь же

pp

о - ставь же нас, о - ставь же

pp

pp

нас. Про - сти! Да бу - дет мир с то -

pp

нас. Про - сти! Да бу - дет мир с то -

pp

ppp pp

-бой! Про - сти! Да бу - дет

ppp pp

-бой! Про - сти! Да бу - дет

ppp pp

pp mf

ppp

мир с то - бой!

ppp

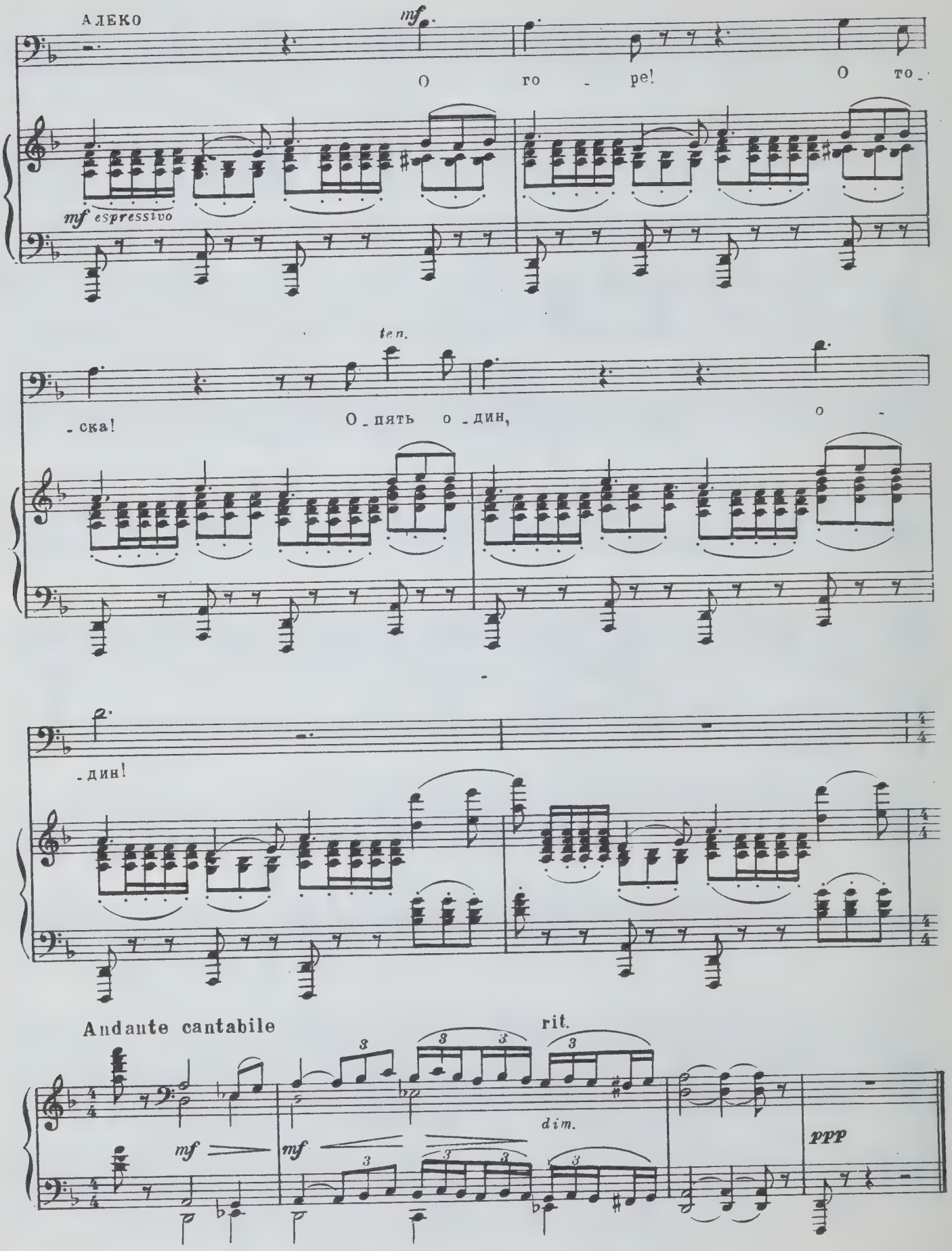
мир с то - бой!

ppp

pp mf

Lento lugubre. Alla marcia funebre

pp


АЛЕКО

О го - ре! О то -

- ска! О - пять о - дин, о -
- дин!
Andante cantabile

65 к.

СОДЕРЖАНИЕ

Слава народу 2
Ночка. Слова В. Ладыженского 6
Сосна. Слова М. Лермонтова 10
Задремали волны. Слова К. Р. 13
Неволя. Слова Н. Цыганова 17
Ангел. Слова М. Лермонтова 20
Тихая мелодия 27
Чоботы. Обработка украинской народной песни 28
Огни погашены. Хор из оперы «Алеко» 32
Финал из оперы «Алеко» 36

Индекс 9—3—4

С. В. РАХМАНИНОВ. *ИЗБРАННЫЕ ХОРЫ*

Редактор *Л. Шохин* Литературный редактор *Ж. Золотарева*
Технический редактор *Г. Орлова* Корректор *А. Лавренюк*

Подп. к печ. 31/I-1968 г. Форм. бум. 60×90 1/8. Печ. л. 6,5. Уч.-изд. л. 6,5. Тир. 3600 экз.
Изд. № 5017. Т. п. 68 г. № 191. Зак. 2584. Цена 65 к. Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная ул., 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

E.L. 69

M 1547 R2M8
Rachmaninoff, Sergei
[Works, vocal. Selections]
Izbrannye khory

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY